



ORDINE PROVINCIALE DEI MEDICI CHIRURGI  
E DEGLI ODONTOIATRI DI NOVARA



.....METTIAMO IN ORDINE LE IDEE...5.0..

INCONTRI CON PERSONALITÀ DI SPICCO  
DEL MONDO DELLA CULTURA  
SU GRANDI TEMI  
DELLA PROFESSIONE MEDICA,  
DELL'ETICA, DELLA NATURA UMANA.  
PAROLE CHIAVE DI INIZIO SECOLO:

## “LIMITE”

- 16 Marzo 2018** **Stefano Bartezzaghi**  
Giornalista Scrittore Enigmista
- 13 Aprile 2018** **Giancarlo Grossini**  
Critico Cinematografico
- 18 Maggio 2018** **Alessandro Barbaglia**  
Giornalista Scrittore
- 08 Giugno 2018** **Gianfranco Preverino**  
Prestigiatore Scrittore
- 22 Giugno 2018** **Andrea Tagliapietra**  
Filosofo

### AUDITORIUM CANTELLI

Via Collegio Gallarini, 1 - 28100 Novara  
Ore 21.00 INGRESSO LIBERO

Ingresso libero

Per eventuali prenotazioni:

Ordine dei Medici e degli Odontoiatri di Novara

Tel. 0321 410130 - ordinemediciodontoiatrinovara@gmail.com

# .....METTIAMO IN ORDINE LE IDEE...5.0..

## 2018 LIMITE

### STEFANO BARTEZZAGHI

Giornalista Scrittore Enigmista. Laureato al DAMS - Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, tesi in Semiotica con relatore Umberto Eco. Docente presso lo IULM - Libera Università di Lingue e Comunicazione di Milano, insegna "Teorie della creatività" e "Semiotica". Dal 2016 è direttore del Master in Giornalismo della stessa Università. Dal 1987 ha scritto su giochi, libri, sul linguaggio: collabora con il quotidiano La Repubblica con le rubriche "Lessico e Nuvole", "Lapsus", "Fuori di Testo", e con il settimanale l'Espresso, con la rubrica di critica linguistica "Come dire".

### GIANCARLO GROSSINI

Laureato in Psicologia. Critico cinematografico dell' équipe di «Cinema Nuovo». Autore di numerosi saggi, con collaborazioni giornalistiche a varie testate nazionali, al Corriere della Sera dal 1985 ad oggi. Ricercatore del CNR presso l'Istituto di Storia del Cinema e dello Spettacolo dell'Università di Torino, collabora con l'Istituto di Psicologia Sociale dell'ateneo. Con "Cinema e follia-Stati di psicopatologia sullo schermo" ha vinto il premio Efebo d'Oro per la critica nel 1984. Suoi saggi sono apparsi dal 1998 al 2014 nelle pubblicazioni di "Cinema e Psicoanalisi". Ha collaborato al volume Guida al film (Fabbri, 1979).

### ALESSANDRO BARBAGLIA

Facoltà di Lettere in Università Cattolica. Dal 2006 collabora con il settimanale Novara Oggi e con Tribuna Novarese. Nel 2012 inizia l'attività di libraio a Vercelli e cura numerosi eventi culturali e rassegne letterarie tra cui "Voci di Donna, il Festival della Letteratura Femminile e Novara di Carta. E' presidente del festival Borgate dal Vivo. Nel 2017 pubblica per Mondadori il suo primo romanzo: "La locanda dell'Ultima Solitudine" (terzo al premio Bancarella, secondo classificato al premio Asti). A maggio 2018 pubblica, sempre con Mondadori, il suo secondo romanzo: "L'atlante dell'Invisibile".

### GIANFRANCO PREVERINO

E' uno dei più colti e stimati prestigiatori italiani. Conferenziere, con particolare interesse per la cartomagia e i trucchi al gioco d'azzardo, ha pubblicato giochi e studi teorici in libri e riviste italiane, spagnole e statunitensi. Specializzato nella magia con le carte da gioco, è uno dei massimi esperti mondiali di tecniche dei bari nel gioco d'azzardo. Ha scritto vari libri tra cui "Il baro al poker". Vincitore di molti concorsi italiani, è stato premiato a Londra nel più importante congresso europeo di magia (MacMillan) ed ha rappresentato l'Italia ai campionati mondiali. È apparso in varie trasmissioni televisive: Arcana (Rai Due), Masters of magic (Sky), Basta un poco di zucchero (Odeon TV). In Rai è stato consulente riguardo alle truffe, al gioco d'azzardo ed ai metodi dei bari.

### ANDREA TAGLIAPIETRA

Laureato in Filosofia all'Università Cà Foscari con lode e dignità di stampa. Professore ordinario di Storia della Filosofia all'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, dove insegna anche Storia delle idee e Filosofia della cultura. Presidente del Corso di laurea magistrale in Filosofia del mondo contemporaneo. Dirige la rivista internazionale di filosofia "Giornale critico di storia delle idee". Direttore del CRISI (Centro di Ricerca Interdisciplinare di Storia delle idee) e di ICONE, Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine. Nel 2004 con "La virtù crudele, Filosofia e storia della sincerità" (Einaudi) ha vinto il Premio Viareggio-Répac per la saggistica. Nel 2013 con "Giacchino da Fiore e la Filosofia" (il Prato) ha vinto il Premio Viaggio a Siracusa per la saggistica filosofica. Fra le sue pubblicazioni più recenti: "Zerologia. Sullo zero, il vuoto e il nulla" (il Mulino 2016); "Esperienza. Filosofia e storia di un'idea" (Raffaello Cortina 2017).

Torniamo a proporre, per il **quinto anno** consecutivo, la serie di incontri aperti al pubblico con la consapevolezza di aver raggiunto un posto importante nell'offerta culturale novarese. Se nel 2013 parlavamo di iniziativa nuova e originale, oggi non possiamo nascondere la soddisfazione di avere creato un appuntamento atteso e apprezzato da tutti coloro che, venuti una volta, tornano... e con altre persone.

Particolarmente gradita appare la scelta della "**parola chiave di inizio secolo**" che viene proposta uguale per ciascun relatore, il quale costruisce la propria conferenza in modo libero e secondo la personale competenza, fantasia e passione.

Il nostro desiderio di mantenere una **originalità di proposta**, ci porta a una scelta non convenzionale degli ospiti, i quali provengono da mondi che spesso non hanno interrelazione, ma che sempre realizzano lo scopo del nostro progetto iniziale, quello di portare a casa delle idee, da mettere in ordine, naturalmente.

La parola chiave di questo nuovo ciclo sarà "**LIMITE**".

Gli ospiti saranno ancora una volta estremamente interessanti, provenienti da **luoghi lontani** quali il giornalismo, il cinema, la letteratura, la "magia", la filosofia. E se qualcuno si chiederà quali sono i rapporti che i nostri personaggi intrattengono con il "Limite"... avrà solamente da essere presente in sala.

Se la curiosità fa parte della vostra vita, bentornati a "**...mettiamo in Ordine le idee...**", avrete tutti la possibilità di portare a casa il contenuto di quel bicchiere di parole appoggiato sulla punta dell'ombrello di Magritte.

**IL PRESIDENTE**  
**dott. Federico D'Andrea**